

Être acteur de *Limoud* : Intervenir

- 1. Qui peut donner une intervention ?**
- 2. Pourquoi donner une intervention ?**
- 3. Quels sont les thèmes que l'on peut aborder ?**
- 4. Comment se déroule une intervention ?**
 1. Combien de temps dure chaque intervention ?
 2. Comment préparer son intervention ?
 3. Sous quelle forme peut-on intervenir ?
 4. Quel matériel est mis à ma disposition ?
 5. Puis-je vendre mes livres ?
 6. Est-ce que je peux parler de mon organisation ?
 7. En quelle langue sont animées les interventions ?
- 5. A quel public s'adresse-t-on ?**
 1. Qui sont les participants ?
 2. Quel niveau de connaissance ont les participants ?
 3. Combien de participants assistent aux interventions ?
- 6. Peut-on proposer plusieurs interventions ?**
 1. Peut-on proposer plusieurs fois la même intervention ?
 2. Puis-je proposer une série d'interventions liées les unes aux autres ?
- 7. Donner une intervention donne-t-il droit à rémunération ?**
- 8. Comment est programmé *Limoud* ?**
 1. Qui est chargé de la programmation ?
 2. Quels sont les critères pour le choix des interventions ?
 3. Combien d'interventions auront lieu en même temps que la mienne ?
 4. Comment les participants choisiront parmi les interventions proposées ?
 5. Quand saurais-je exactement quand est programmée mon intervention ?
- 9. Comment proposer une intervention ?**
 1. Comment proposer une intervention ?
 2. Jusqu'à quand puis-je proposer mon/mes interventions ?
 3. A qui dois-je m'adresser ?
 4. Comment décrire mon intervention ?
 5. Qu'est-ce que la mini-biographie ?

1. QUI PEUT DONNER UNE INTERVENTION ?

Une des principales innovations de **Limoud** : Donner la possibilité à tout amateur passionné comme à tout expert reconnu de partager sa connaissance ... Tout participant peut, dès son inscription, proposer un sujet d'intervention sur un des thèmes de la vie juive.

Nous sommes tous acteurs de Limoud.

Chaque participant doit accepter la charte de Limoud

2. POURQUOI DONNER UNE INTERVENTION ?

Donner une intervention à Limoud, c'est l'occasion pour tout un chacun de partager ses connaissances, ses passions et de confronter ses idées.

Donner une intervention à Limoud, c'est aussi l'occasion de dialoguer plus facilement avec les participants connus qui ne sont pas toujours accessibles dans d'autres contextes, et d'avoir leur point de vue sur l'intervention que l'on propose.

Donner une intervention à Limoud c'est présenter son travail à un public varié et actif qui est aussi venu pour découvrir des personnes qu'il n'a jamais eu l'occasion d'écouter.

La richesse et le succès de Limoud sont directement liés à la diversité des interventions proposées. Et cette diversité vient du fait que chaque participant peut apporter ses opinions et ses idées.

3. QUELS SONT LES THEMES QUE L'ON PEUT ABORDER ?

Votre intervention peut être liée à un ou plusieurs des thèmes suivants :

Communauté : Tendances sociales et politiques au sein des communautés juives à travers le monde.

Culture : Art, théâtre, musique, danse, film, médias, cuisine, littérature, poésie, humour, contes...

Education, Média et Société : Réponses juives aux questions morales et sociales incluant l'éducation, les médias formels et informels, les faits de société, les minorités, les maladies...

Interreligieux : Rencontres entre représentants de l'islam, du judaïsme, de la chrétienté, du bouddhisme et de toutes spiritualités...

Histoire : 4.000 ans d'histoire juive, civilisation, culture, conflits.

Israël : Politique & Géopolitiques au Moyen-Orient, société, culture, relations avec la Diaspora, Hébreu...

Philosophie, Psychologie & Spiritualité : Les pensées, les idées et les enseignements des philosophes, psychologues et penseurs juifs du Moyen Age à nos jours.

Technologie, Climat, Sciences

Torah : Rencontres interactives avec la Bible, le Talmud, le Midrash, les commentaires, les écrits modernes...

Certaines années des focus pays ou thématiques sont proposés en plus.

4. COMMENT SE DEROULE UNE INTERVENTION ?

1. Combien de temps dure chaque intervention ?

Chaque intervention dure 1h. Nous vous conseillons d'y inclure un temps de débat et de questions. Des pauses de 15 à 20 minutes entre les interventions permettent aux participants de continuer les discussions, se documenter, se restaurer.... Et de choisir leur prochaine séance !

Un strict respect des horaires permettra à chacun de mieux profiter de la conférence. On compte sur vous !

2. Comment préparer son intervention ?

Pour votre intervention, nous vous recommandons

- de **vous présenter** succinctement au début ainsi que de présenter la **légitimité** que vous avez à parler de votre sujet
- de préparer un **plan précis** pour que chaque participant puisse vous suivre aisément
- Prévoyez un temps important pour les **questions et les débats** avec les participants !

3. Sous quelle forme peut-on intervenir ?

Les activités ont lieu toute la journée avec des styles variés : **de l'atelier artistique à la conférence, de la séance d'étude autour de textes bibliques ou profanes au débat, des spectacles, des concerts, des jeux, des tables rondes...**

Des séances particulières sont aussi prévues. Après une « folle » journée au Limoud jeunes, les enfants (de 5 à 12 ans) pourront ainsi retrouver leurs parents autour d'une séance plus... « familiale » et accessible à tous. N'hésitez pas à nous proposer des interventions de ce style.

Par ailleurs, si vous voulez nous proposer une intervention sous une forme particulière qui vous tient à cœur... N'hésitez pas !

=> Choisissez le style de votre intervention dans le formulaire de description de votre intervention

4. Quel matériel est mis à ma disposition ?

Vidéoprojecteur, télévision, magnétoscope, lecteurs de DVD. Précisez dans le formulaire de description de votre intervention ce dont vous avez besoin, et nous mettrons à disposition le matériel nécessaire. **Nous sommes au regret de ne pouvoir vous proposer d'ordinateurs, prévoyez donc le vôtre en cas de besoin.**

Des tableaux et des feutres de couleurs seront à disposition dans chaque salle.

Chabat : Afin d'assurer le minimum commun, aucun instrument, aucun appareil électronique ni stylo ne devra être utilisé pendant chabat. Les sessions en nécessitant seront programmés le samedi soir ou le dimanche.

Si vous prévoyez de distribuer des textes, merci d'en prévoir un nombre suffisant. Il ne sera pas possible de faire des copies sur place.

En ce qui concerne les spectacles ou concerts, des professionnels seront présents pour les réglages du son avant et pendant votre intervention.

=> Décrivez le matériel nécessaire à votre intervention et ce que vous souhaiteriez trouver sur place (dans la limite des possibilités) dans le formulaire de description de votre intervention

5. Puis-je vendre mes livres ?

Bien sûr !

⇒ **N'oubliez pas de remplir la case dédiée du formulaire de description de votre intervention en précisant bien le titre, l'éditeur et l'année d'édition.**

Notre libraire de fera un plaisir de contacter votre éditeur et d'organiser une séance de dédicaces à la fin de votre session.

6. Est-ce que je peux parler de mon organisation ?

Flyers et plaquettes sont les bienvenus et seront disposés avec ceux des autres organisations parmi les stands. Nous vous demandons de ne pas les distribuer pendant les sessions.

Si votre organisation souhaite obtenir un stand à Limoud, merci de rentrer en contact avec stand@limoud.org

7. En quelle langue sont animées les interventions ?

La majorité des interventions seront en français, mais des participants du monde entier sont attendus. Ainsi, vous pouvez donc choisir de proposer une intervention en français ou en anglais.

5. A QUEL PUBLIC S'ADRESSE-T-ON ?

1. Qui sont les participants ?

Limoud est ouvert à tous, quels que soient l'âge (de 0 à 120 ans !) et les tendances religieuses et politiques de chacun, et s'adresse aux juifs et aux non juifs.

2. Quel niveau de connaissance ont les participants ?

Il n'y a pas de niveau de connaissance quelconque requis pour participer à Limoud. Prenez en compte que les participants peuvent être aussi bien néophytes qu'instruits sur le sujet que vous proposez.

Cependant, si vous choisissez de proposer une intervention qui requiert un niveau minimal de connaissance (lecture de l'hébreu, connaissance spécifique d'un domaine, etc.), il vous faudra l'envisager avec l'équipe pédagogie et le spécifier clairement dans la description de votre intervention.

3. Combien de participants assistent aux interventions ?

Il nous est impossible de vous donner une estimation. La meilleure façon d'attirer les participants est de vous assurer que le titre de votre intervention et le résumé que vous inscrirez dans le formulaire de description de votre intervention et qui apparaîtront dans le livret-programme seront suffisamment intéressants et attrayants. Toutefois, si vous attendez beaucoup plus que 100 personnes ou beaucoup moins que 50 personnes (atelier limité à 10 personnes par exemple), mentionnez-le sur le formulaire de description d'intervention.

6. PEUT-ON PROPOSER PLUSIEURS INTERVENTIONS ?

1. Peut-on proposer plusieurs fois la même intervention ?

Bien sûr ! Nous vous encourageons à proposer le nombre d'interventions que vous souhaitez. Toutefois, pour assurer une grande diversité d'interventions aux participants, l'équipe de programmation de Limoud se réserve le droit de limiter le nombre d'interventions et nous déterminerons ensemble les interventions à reporter sur un prochain Limoud !

2. Puis-je proposer une série d'interventions liées les unes aux autres ?

Oui ! Ces séances dites « intensives » seront programmées de préférence dans la même salle en fonction des possibilités du planning.

7. DONNER UNE INTERVENTION DONNE-T-IL DROIT A REMUNERATION ?

Tout le monde contribue à la réussite de Limoud : volontaires, participants, sponsors, parrains, tous donnent de leur temps, de leur argent, de leurs connaissances, de leur énergie pour créer un limoud qui nous ressemble.

Ainsi, partager ses connaissances est un des principes fondateurs de Limoud. En effet, chaque participant peut animer une intervention le temps d'une session et participer à toutes les autres. Les intervenants sont donc des participants, comme le sont les volontaires et parrains. Ils payent leur participation à l'événement et ne sont donc pas rémunérés pour leurs interventions.

8. COMMENT EST PROGRAMMÉ LIMLOUD ?

1. Qui est chargé de la programmation ?

L'équipe "gestion des interventions" de Limoud est à votre disposition pour répondre à vos questions et vous aider à définir votre intervention. Ils s'assureront que celle-ci soit en adéquation avec « l'esprit Limoud » et la charte de l'association <https://limoud.org/notre-charte/>.

Ils sont également responsables d'équilibrer chaque tranche horaire de la programmation des séances selon les thèmes et les styles.

2. Quels sont les critères pour le choix des interventions ?

Toute intervention doit se faire dans le respect de la charte de Limoud <https://limoud.org/notre-charte/>. En cas de doute, du côté de l'intervenant comme du côté organisateur, il sera nécessaire de rediscuter les points qui posent question.

3. Combien d'interventions auront lieu en même temps que la mienne ?

Aux heures de forte affluence, environ 10. Aux heures creuses, il faudra compter un minimum de 3 ou 4.

4. Comment les participants choisiront parmi les interventions proposées ?

Un livret Limoud sera remis à chacun des participants dès son arrivée. Véritable 'bible' de l'événement, il contient tant les informations logistiques (description des salles, horaires des repas, accès au médecin, objet trouvés...) que la description de chaque séance par jour et créneau horaire, ainsi qu'une mini-biographie de chaque participant donnant une intervention.

5. Quand saurais-je exactement quand est programmé mon intervention ?

Votre contact privilégié de l'équipe programme vous contactera dans les semaines qui précèdent l'événement et vous accueillera lors de celui-ci pour vérifier tous les points avec vous.

9. COMMENT PROPOSER UNE INTERVENTION ?

1. Comment proposer une intervention ?

En étant inscrit à notre newsletter sur <http://www.limoud.org> vous recevrez les informations concernant Limoud et serez informés dès l'ouverture des appels à interventions.

2. Jusqu'à quand puis-je proposer mon/mes interventions ?

Afin de permettre l'impression des livrets, la date de fin des propositions est fixée à 1 mois et demi avant la tenue de la conférence.

3. A qui dois-je m'adresser ?

Pour toute information concernant spécifiquement les interventions, veuillez prendre contact avec l'équipe qui en est responsable à interventions@limoud.org.

Pour des questions concernant Limoud en général, vous pouvez envoyer un e-mail à info@limoud.org.

4. Comment décrire mon intervention ?

Il vous suffit de spécifier le thème, la forme et le sujet de votre intervention en quelques lignes, en sachant que tout participant va devoir choisir parmi toutes les interventions proposées. Il faut donc que votre description puisse aussi susciter la curiosité et attirer le public que vous souhaitez.

Exemple de description

Laurent Trèves

Comment décrypter les arguments fallacieux ?
Conférence

Les débats, souvent pris très à cœur par beaucoup d'entre nous, peuvent être parsemés de faux arguments et de raisonnements biaisés : les émotions, voire la mauvaise foi, prennent parfois le dessus, et tout est bon pour atteindre la victoire contre son adversaire.

Nous étudierons donc différents arguments fallacieux fréquemment mobilisés dans des débats sur le(s) monde(s) juif(s) ; à l'issue de la session, vous maîtriserez leur fonctionnement, leurs biais intrinsèques, ainsi que les façons d'y répondre rigoureusement.

Ainsi, espérons que ces outils participeront à favoriser des débats éclairés, apaisés et vecteurs de dialogues, à la fois malgré, et grâce aux désaccords qu'ils mettent en mouvement.

5. Qu'est-ce que la mini-biographie ?

La mini-biographie, permet de vous présenter dans le livret au travers de quelques lignes. Mettez en avant ce que vous souhaitez de votre profil, vos occupations, vos passions. Les participants, en choisissant leurs interventions, aiment bien avoir quelques informations concernant les personnes qu'ils vont aller écouter.

Exemple de mini-biographie

Ruth Ouazana Barer

Fondatrice de Limoud en France, Ruth est curieuse de la vie et des gens, passionnée par le monde juif et ses rapports avec le reste du monde. Elle s'attache à créer des liens entre les individus et entre les communautés, en considérant que c'est par la connaissance de l'autre que l'on peut casser les préjugés. Membre de nombreuses organisations internationales, elle est notamment Jewish Diplomat pour le WJC, et 'fellow' du KAICIID. Formatrice en fait religieux et au dialogue interculturel et interreligieux, elle travaille notamment avec des écoles à travers l'association lesracinesdedemain.org qu'elle a co-fondée.